

AUX DAMOISELLES PARESSEUSES D'ESCRIRE A LEURS AMYS

RONDEAUX

SEPT CHANSONS DE
CLÉMENT MAROT
N^o 3

Musique de
GEORGES ENESCO
Op. 15 N^o 3

Vivement

CHANT

PIANO

mp Bon jour,

sf *mp* *f*

Ped. *

f *mp*

et puis, quelles nouvel - les? N'ensçaurait on devous a -

mp

Sec sf *mf*

- voir? S'embref ne m'en faic. tes sça - voir, J'en fe. ray de toutes nou -

sf *sf* *mp*

Ped. *

Ped.

Expressif
mp

- vel - les. Puis que vous es - tes si re -

sf *mp*

Ped *

- bel - les, Bon ves - pre, bonnenuiet, bon soir, Bon jour.

f *mp*

f *mp*

Mais si vous cueil - lez des groysel - les, Envoyez m'en; car,

p *sf* *mp*

Ped *

Cédez un peu -

pour tout voir, — Je suis gros: —

sf
p
Ped

Mouv! *mp*

mais c'est de vous veoir Quel-que ma-tin, mes da-moy -

mp
* Ped *
* Ped *

- sel - les; Bon jour. **Pressez**

p *mp* *p* *pp*
Ped * Ped *