

CHANGEONS PROPOS, C'EST TROP CHANTÉ D'AMOURS...

CHANSON XXXII

SEPT CHANSONS DE
CLÉMENT MAROT
N° 6

Musique de
GEORGES ENESCO
Op. 15 N° 6

CHANT *Animé, gaielement* *Librement*

Changeons propos, — c'est

PIANO *f Franchement*

trop chan-té d'a-mours:—

mf

f

Ce sont el-a-mours, — chan-tons de la — ser-pet — — — te:

f

Ped *

Ped *

Tous vi - gne - rons — ont à el - le re - cours. —

C'est leur secours pour tailler la vi - gnet - - - te; O ser - pi -

- let - te, ô la ser - pillonnet - te, La vigneolet - te est par toy mi - sesus, — Dont les bons

vins tous les ans sont ys - sus. — Le dieu Vulcain, for - ge -

Lourd

*Ped. ** *Ped. **

f *mf* *mp* *p Léger* *f* *mf*

-ron des haults dieux, For-gea aux cieulx la ser-pe bien tail - lan

-te, De fin a - cier trem - pé en bon vin vieulx,

mp

Ped. *

Pour tail - ler mieulx et es - tre plus vail - lan - te.

sf *A l'aise* *Mouv!*

Ped. *

Ped. *

Bac - chus la van - te, et dit qu'elle est se - an - te Et con - ve - nante a

mf *mp*

Ped. *

No _ é le bon hom — Pour en tailler la vi_gne en la sai _ son.

p *mf*

Ped. *

Bacchus a_lors chapeau de treil - le a_voit, — Et ar - ri_voit pour be -

f

Ped. * Ped. *

nis - tre la vi - gne; A_vec flascons Si - le -

Mouv! animé *f* *ff*

Fort, d'une voix traînarde d'ivrogne.

Le _ quel beu_voit — aus - si droiet qu'u _ ne

trainez *sf*

ff *mf* *Presque parlé*

li - - - gne; Puis il tre-pi - gne, et se fait u-ne

Eu traînant

bi - gne; Comme u - ne gui - gne es - toit rou - ge son

mf *pp*

nez; Beaucoup de gens

p *pp* *sff* *pp*

— de sa race sont nez.