

ESTRENE DE LA ROSE

SEPT CHANSONS DE
CLÉMENT MAROT

N° 4

Musique de
GEORGES ENESCO

Op.15 N°4

Doucement mouvementé

CHANT

PIANO

p Avec une sonorité claire

Ped.

p Très doux et simple

La bel - le Ro - se, à Vé - nus con - sa - cré - e, L'œil et le sens de grand plaisir pour -

pp

_ voit; Si vous di - ray, dame qui tant m'a - gré - e, Raison pour quoy de rou - ges on en voit.

*mp**p*

A mi-voix, sans rigueur

pp

Un jour. Vé - nus son A - dou - cis sur - voit Par -

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

my jar - dins pleins d'es - pi - nes et bran - ches, Les piedz tous nudz

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Largement **Retenu**

et les deux brassans man - ches, Dont d'un ro - sier l'es - pi - ne luy mes -

Suivez

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Mouv!

fait; Or estoient lors tou - tes les ro - ses blan - ches,

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

Mais des on sang de vermeil - les en fait. De ces - te

* Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ro - se ay jà faict - mon prouf - fit Vous es - tren -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *