

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

- 1.O arie preclasică. 2. Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă).

Categoriile K, L, M

- 1.O arie preclasică sau de operă.
- 2.Un lied din creația universală.
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă).

Categoriile N, O, P, R, S

- 1.O arie preclasică sau de oratoriu
- 2.Un lied din creația universală.
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă).
- 4.O arie de operă.

SECȚIUNEA CANTO ÎNVĂȚĂMÂNT PRIVAT

Categoriile J, K, L, M

- 1.O arie preclasică sau de operă
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă).

Categoriile N, O, P, R, S și peste 25 ani

- 1.O arie preclasică sau de oratoriu
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă).

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații

Repertoriu la alegere

- Categoria A, B, C, D, E, T - program 5 - 7 minute
Categoria F, G, H, I, T1 - program 8 - 10 minue
Categoria J, K, L, M, T2 - program 10 - 12 minute
Categoria N, O, P, R, S, T3 - program 15 - 20 minute

CONDITII DE PARTICIPARE

- Fișa de înscriere, disponibilă pe site-ul fundației
www.rememberenescu.ro

Trebuie să aveți un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

- Donația către fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVIȚA, cu menționarea numelui concurentului.

- În fișa trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

- Câmpul “Repertoriu” se va completa în ordinea următoare: compozitor, piesă, opus, număr, tonalitate.

- Pentru filmare este recomandat să se folosească modul orizontal (landscape) al telefonului, la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 10 GB. Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-o singură filmare. Obligatoriu, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte clar și să-și anunțe repertoriul de concurs.

- După completarea datelor de pe fișă, fiecare concurent va primi un mesaj automat de înregistrare a fișei.

- Dacă nu primiți acest email, vă rugăm să contactați fundația. Informații la :

contact@rememberenescu.ro

tel 0722 74 54 88

- Data limită de înscriere 10 decembrie 2022

- Interpretările concurenților vor fi disponibile pe canalul de youtube al fundației, la o dată ce va fi ulterior anunțată.



Concursul Național de Interpretare “Ștefania și Dan Cumpătă” Ediția a X-a, online

15 - 18 decembrie 2022

Data limita de înscriere 10 decembrie 2022

*pian solo, vioară,
corzi grave, suflători, ,
canto clasic, muzică de cameră,
pian la 4 mâini, pian acompaniament,
pian complementar,
și învățământ privat toate secțiunile*

**REGULAMENTUL CONCURSULUI
NAȚIONAL DE INTERPRETARE
“ȘTEFANIA ȘI DAN CUMPĂȚĂ”, Ediția a X-a,
Online, 15 - 18 decembrie 2022**

1. Concursul Național de Interpretare “Ștefania și Dan Cumpăță” este deschis elevilor, studenților, masteranți și doctoranți din **învățământul de stat și învățământul privat**.

2. Concursul este organizat pentru următoarele secțiuni: pian solo, vioară, corzi grave, suflători, canto, muzică de cameră.

3. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția secțiunilor Muzică de cameră, Pian la 4 mâini, Pian complementar și Pian acompaniament.

4. Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu.

5. Desfașuratorul concursului este stabilit de organizator și afișat în timp util.

6. Se vor acorda premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă. Pe diplomele concurenților vor fi evidențiați profesorii îndrumători și acompaniatori. Vor fi acordate două premii speciale: Premiul Special “Remember Enescu” pentru cea mai bună interpretare a unei piese din repertoriul românesc și Premiul “Adrian Tomescu” pentru cel mai bun acompaniator din concurs.

Pentru premiile I cu 100 de puncte se vor acorda partituri, cărți, CD-uri și invitații în evenimentele importante ale fundației.

7. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.

8. Prin înscrierea la Concursul Național “Ștefania și Dan Cumpăță” concurenții își exprima acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal. Mai multe detalii în fișa de înscriere.

9. În caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.

CATEGORIILE DE VÂRSTA SUNT:

Categ.A – Preșcolari

Categ.B – Cls I

Categ.C – Cls a II-a

Categ.D – Cls a III-a

Categ.E – Cls a IV-a

Categ.F – Cls a V-a

Categ.G – Cls a VI-a

Categ.H – Cls a VII-a

Categ.I – Cls a VIII-a

Categ.J – Cls a IX-a

Categ.K – Cls a X-a

Categ.L – Cls a XI-a

Categ.M – Cls a XII-a

Categ.N – Studenți an I

Categ.O – Studenți an II

Categ.P – Studenți an III

Categ.R – Studenți an IV

Categ.S – Master,

Doctoranți

Categoria T1- Formații alcătuite din clase diferite din ciclul primar

Categoria T2 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul gimnazial

Categoria T3 - Formații alcătuite din ani diferiți

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

REPERTORIU

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K-

1.O lucrare la alegere

2.O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

1.J.S.Bach – Preludiu și Fuga

2.O lucrare la alegere

3.O lucrare românească

SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT

Pian și un alt instrument sau voce

Categ.A – ciclul primar; Categ.B – Ciclul gimnazial

Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenți și

Masteranți; Categ.T – Soliști din cicluri diferite

Categoriile A, B – O lucrare la alegere

Categoriile C, D, T – Două lucrări la alegere

**SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR /
PIAN INVATAMANT PRIVAT**

Toate categoriile – Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K –

1. O lucrare la alegere ; 2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S –

1. J.S.Bach – Doua părți contrastante dintr-o Sonată sau Partită pentru vioară solo

2. O lucrare la alegere; 3. O lucrare românească

SECȚIUNEA VIOARĂ INVATAMANT PRIVAT

Toate categoriile: Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

1.O lucrare la alegere; 2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

1.Două părți contrastante dintr-o Sonată sau Partită barocă

2. O lucrare la alegere; 3.O lucrare românească

HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K –

Două lucrări la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S –

Un studiu și două lucrări la alegere

SECȚIUNEA SUFLĂTORI

Categoriile F, G, H, I

1.Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

2.Un studiu; 2. Sonată, două părți contrastante

3.Piesă sau parte de concert