

REPERTORIUL DE CONCURS

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoria A – Două lucrări diferite ca stil.

Categoriile B, C, D -

1. O lucrare din repertoriul baroc sau o lucrare romaneasca
2. O lucrare la alegere

Categoriile E , F, G, H -

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach
2. O piesă la alegere din repertoriul romantic, modern sau românesc

Categoriile I, J, K, L, M -

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach
2. O piesă din repertoriul clasic, sau sonata p.I, sau temă cu variațiuni
3. O piesă din repertoriul romantic, modern sau românesc

Categoriile N, O, P, R, S

1. J.S.Bach - Preludiu și Fuga din “Clavecinul bine temperat”
2. O piesă din repertoriul clasic, sau sonata p.I, sau temă cu variațiuni
3. O piesă din repertoriul romantic, românesc sau modern

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR

Toate categoriile - Doua lucrari la alegere

SECȚIUNEA ORGĂ

Categ.A – Elevi; Categ.B – Studenți, masteranzi , doctoranzi

Categ.C – Orga secundar

Categoria A

1. Două lucrări pentru orgă, cu sau fără pedalier, din epoci diferite (sec.XVIII si sec.XIX)

Categoria B

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach
2. Două lucrări pentru orgă din epoci sau stiluri diferite.

Categoria C

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach
2. O lucrare la alegere

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoriile A, B, C, D, E- Două lucrări diferite ca stil.

Categoriile F, G, H, I –

- 1.O lucrare preclasică sau clasică
- 2.O lucrare din repertoriul romantic, modern sau românesc.

Categoriile J, K,L, M, N, O, P, R, S -

- 1.Sonata barocă, două părți contrastante
- 2.O lucrare din repertoriul clasic sau romantic
- 3.O lucrare la alegere

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

- 1.Un studiu
- 2.O lucrare la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

- 1.Un studiu
2. Sonată sau Partită barocă, două părți contrastante
- 3.O lucrare la alegere

HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Două lucrări la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – un studiu si 2 lucrări la alegere

SECȚIUNEA SUFLĂTORI

Categoriile F, G, H, I

- 1.Un studiu; 2.O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

- 1.Un studiu; 2. Doua lucrari de stil diferit, la alegere

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

- 1.O arie preclasică
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile K, L, M

- 1.O arie preclasică sau de operă
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile N, O, P, R, S

- 1.O arie preclasică sau de oratoriu;
- 2.Un lied din creația universală;
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă);
- 4.O arie de opera

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Pian la 4 mâini, Pian acompaniament (pian și un alt instrument sau voce), Duo, Trio, Cvartet, alte formații -

Repertoriu la alegere

Categoria T1- Formații alcătuite din elevi din ciclul primar - program 5-7 min

Categoria T2 – Formații alcătuite din elevi din ciclul gimnazial - program 8 – 10 min

Categoria T3 – Formații alcătuite din elevi din ciclul liceal - program 10 – 12 min

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

Categoria T5 – Formații alcătuite din studenți și masteranzi - program 15 – 20 min

Notă – Pentru pian acompaniament pot fi alese piese, părți de concert, lieduri.

ÎNVĂȚAMÂNT PRIVAT TOATE SECȚIUNLE

Toate categoriile - Două lucrări la alegere.