

## SECȚIUNEA CANTO CLASIC

### Categoria J

- 1.O arie preclasică
2. Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)

### Categoriile K, L, M

- 1.O arie preclasică sau de operă
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)

### Categoriile N, O, P, R, S

- 1.O arie preclasică sau de oratoriu
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)
- 4.O arie de operă

## SECȚIUNEA CANTO ÎNVĂȚĂMÂNT PRIVAT

### Categoriile J, K, L, M

- 1.O arie preclasică sau de operă
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)

### Categoriile N, O, P, R, S și peste 25 ani

- 1.O arie preclasică sau de oratoriu
- 2.Un lied din creația universală
- 3.O lucrare românească (lied, arie, piesă)

## SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații

Repertoriu la alegere

Categoria A, B, C, D, E, T - program 5 - 7 minute

Categoria F, G, H, I, T1 - program 8 - 10 minute

Categoria J, K, L, M, T2 - program 10 - 12 minute

Categoria N, O, P, R, S, T3 - program 15 - 20 minute

## CONDITII DE PARTICIPARE

- Fișa de înscriere, disponibilă pe site-ul fundației [www.rememberenescu.ro](http://www.rememberenescu.ro).  
Trebuie să aveți un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

- Donația catre fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

- În fișă trebuie completate toate informațiile cerute și toate câmpurile sunt obligatorii.  
- În câmpul "Repertoriu și Minutaj", se va completa în ordinea următoare: compozitor, piesa, opus, număr, tonalitate.

-Pentru filmare, este recomandat să se folosească modul orizontal (landscape) al telefonului, la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 10 GB.  
**Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fișier (o singură filmare). Obligativ, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte clar și să-și anunțe repertoriul din concurs. Nu se admit filmări din concerte, recitaluri sau alte concursuri.**

-Fiecare concurent va primi un email de confirmare a înscrierii. Dacă nu primiți acest email, vă rugăm să contactați fundația. Informații la: [contact@rememberenescu.ro](mailto:contact@rememberenescu.ro)

-Data limită de înscriere 9 decembrie 2023.



## *Concursul National de Interpretare "Stefania si Dan Cumpata"*

*Editia a XI-a, online  
15-17 decembrie 2023*

*Data limita de inscriere  
9 decembrie 2023*

*pian solo, vioară,  
corzi grave, suflători,  
canto clasic, muzică de cameră,  
pian la 4 mâini, pian acompaniament,  
pian complementar,  
și  
învățământ privat toate secțiunile*

**REGULAMENTUL CONCURSULUI  
NAȚIONAL DE INTERPRETARE  
“ȘTEFANIA ȘI DAN CUMPĂȚĂ”, Ediția a XI-a,  
Online, 15 - 17 decembrie 2023**

1. Concursul Național de Interpretare Ștefania și Dan Cumpăță este deschis elevilor, studenților, masteranzi și doctoranzi din învățământul de stat și învățământul privat.

2. Concursul este organizat pentru următoarele secțiuni: Pian, Vioară, Corzi Grave, Suflători, Canto, Muzică de cameră, Pian la 4 mâini, Pian acompaniament, Pian complementar și Învățământ privat pentru toate secțiunile.

3. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția Secțiunilor Muzică de cameră, Pian la 4 mâini, Pian complementar și Pian acompaniament.

4. Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu.

5. Se vor acorda premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă.

Se vor acorda diplome pentru profesorii îndrumători și acompaniatori.

Vor fi acordate două premii speciale:

**- Premiul Special “Remember Enescu” pentru cea mai buna interpretare a unei piese din repertoriul românesc.**

**- La Secțiunea Vioară, Premiul Special Remember Enescu este o vioara de maestru oferită de Doamna Ioana Preda.**

**- Premiul Special “Adrian Tomescu” pentru cel mai bun acompaniator din concurs.**

Pentru premiile I cu 100 de puncte se vor acorda partituri, carti, CD-uri și invitații în evenimentele speciale ale fundației.

6. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.

8. In caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.

**CATEGORIILE DE VÂRSTA SUNT:**

Categ.A– Preșcolari

Categ.B– Cls I

Categ.C– Cls a II-a

Categ.D– Cls a III-a

Categ.E– Cls a IVa

Categ.F – Cls a V-a

Categ.G – Cls a VI-a

Categ.H – Cls a VII-a

Categ.I – Cls a VIII-a

Categ.J– Cls a IX-a

Categ.K–Cls a X-a

Categ.L–cls a XI-a

Categ.M–cls a XII-a

Categ.N–student an I

Categ.O–student an II

Categ.P–student an III

Categ.R–student an IV

Categ.S – Master,  
Doctoranzi

Categoria T1- Formații alcătuite din clase diferite din ciclul primar

Categoria T2 - Formații alcătuite din clase diferite din ciclul gimnazial

Categoria T3 - Formații alcătuite din ani diferiti

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

**REPERTORIU**

**SECȚIUNEA PIAN SOLO**

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K-

1.O lucrare la alegere

2.O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

1.J.S.Bach – Preludiu și Fuga

2.O lucrare la alegere

3.O lucrare românească

**SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT**

Pian și un alt instrument sau voce

Categ.A – ciclul primar; Categ.B – Ciclul

gimnazial

Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenți și

Masteranzi; Categ.T – Soliști din cicluri diferite

Categoriile A, B – O lucrare la alegere

Categoriile C, D, T – Două lucrări la alegere

**SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR\**  
**PIAN ÎNVĂȚĂMÂNT PRIVAT**

-Toate categoriile - Două lucrări la alegere.

**SECȚIUNEA VIOARĂ**

Categoriile A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K -

1. O lucrare la alegere

2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S -

1. Doua părți contrastante dintr-o Sonata sau Partită Baroca

2. O lucrare la alegere

3. O lucrare românească

**SECȚIUNEA VIOARĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PRIVAT**

Toate categoriile: Două lucrări la alegere

**SECȚIUNEA CORZI GRAVE:**

**VIOLA, VIOLONCEL, CONTRABAS**

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

1. O lucrare la alegere

2. O lucrare românească

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

1. Doua părți contrastante dintr-o Sonata sau Partită baroca

2. O lucrare la alegere

3. O lucrare românească

**HARPĂ, CHITARĂ**

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K -

Două lucrări la alegere.

Categoriile L, M, N, O, P, R, S -

Un studiu și două lucrări la alegere

**SECȚIUNEA SUFLĂTORI**

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu; 2. O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

1. Un studiu 2. Sonata, doua părți contrastante

3. Piesă sau parte de concert