

SECȚIUNEA SUFLĂTORI

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu; 2. O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S

1. Un studiu; 2. Două lucrări de stil diferit, la alegere

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

1. O arie preclasică

2. Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile K, L, M

1. O arie preclasică sau de operă

2. Un lied din creația universală

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile N, O, P, R, S

1. O arie preclasică sau de oratoriu;

2. Un lied din creația universală;

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă);

4. O arie de operă

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Pian la 4 mâini, Pian acompaniament (pian și un alt instrument sau voce), Duo, Trio, Cvartet, alte formații -

Repertoriu la alegere

Categoria T1- Formații alcătuite din elevi din ciclul primar - program 5-7 min

Categoria T2 – Formații alcătuite din elevi din ciclul gimnazial - program 8 – 10 min

Categoria T3 – Formații alcătuite din elevi din ciclul liceal - program 10 – 12 min

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

Categoria T5 – Formații alcătuite din studenți și masteranzi - program 15 – 20 min

Notă – Pentru pian acompaniament pot fi alese piese, părți de concert, lieduri.

ÎNVĂȚAMÂNT PRIVAT TOATE SECȚIUNLE

Toate categoriile - Două lucrări la alegere.

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

-Fișa de înscriere (va fi disponibilă pe site-ul Fundației www.rememberenescu.ro). Trebuie să aveți un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

-Donația către fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile, se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVIȚA, cu menționarea numelui concurentului.

-În fișă, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

-Câmpul “Repertoriu și Minutaj”, se va completa în ordinea: compozitor, piesă, opus, număr, tonalitate.

-Pentru filmare, este recomandat să se folosească modul orizontal (landscape) al telefonului, la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 10 GB. Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fișier (o singură filmare).

-Obligatoriu, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte clar și să anunțe repertoriul de concurs.

- Nu sunt admise în concurs înregistrări din spectacole, concerte cu orchestra sau alte concursuri.

- Înregistrările trebuie să fie cât mai recente.

Dupa completarea fișei, veți primi un răspuns **automat** de înregistrare.

Informații la:

contact@rememberenescu.ro



FUNDAȚIA CULTURALĂ
REMEMBER ENESCU

*Concursul Național de
Interpretare
“Ada Ulubeanu”
ediția a XIV-a, online,
15 - 17 martie 2024*

*Data limită de înscriere
11 martie 2024*

*Pian solo, Orgă,
Vioară, Corzi grave,
Suflători, Canto clasic,
Muzică de cameră,
Pian la 4 mâini,
Pian acompaniament,
Pian complementar,
Învățământ privat pentru toate
secțiunile*



REGULAMENTUL CONCURSULUI

1. Concursul Național de Interpretare "Ada Ulubeanu" este deschis elevilor, studenților, masteranzi și doctoranzi din **învățământul de stat și învățământul privat**.

2. Concursul este organizat pe următoarele secțiuni: pian solo, orgă, vioară, corzi grave, suflători, canto clasic, muzică de cameră, pian la 4 mâini, pian acompaniament, pian complementar.

3. Concursul se va desfășura într-o singură etapă, online.

4. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția secțiunilor orga, muzică de cameră, pian la 4 mâini, pian complementar și pian acompaniament.

5. Se vor acorda următoarele premii:

Marele Premiu în valoare de 300 lei;

-Premiile I, II, III, și mențiuni la fiecare categorie; laureații premiului I cu 100 de puncte vor primi partituri, cărți, CD-uri;

- Secțiunea Orgă - Premiul Special de Interpretare Franz Xaver Dressler în valoare de 200 euro, oferit de conf.univ.dr.Dan Racoveanu; Premiu oferit de Fundatia "Ana Blandiana și Romulus Rusan".

Alte premii oferite de Prietenii Orgii:

ing. Corneliu Covas, ing. Rodica Boconcios, Luana și Florin Chiriță, ing. Liliana și Valerian Dabuleanu.

- Secțiunea Canto - Premiul Special "Emil și Georgeta Pinghircu" în valoare de 100 euro, oferit de Doamna Conf.univ.dr.Fernanda Romilă.

-Diplome de merit pentru profesorii îndrumatori și profesorii acompaniatori;

-Premiul Special pentru cea mai buna interpretare a unei lucrări din repertoriul românesc;

-Invitații în evenimentele artistice importante ale fundatiei.

6. Diplomele de concurs se vor trimite prin email.

7. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.

8. In caz de neparticipare, taxa de concurs nu se restituie.

CATEGORIILE DE VÂRSTĂ:

Categ.A – Preșcolari	Categ.J – cls a IX-a
Categ.B – cls I	Categ.K – cls a X-a
Categ.C – cls a II-a	Categ.L – cls a XI-a
Categ.D – cls a III-a	Categ.M – cls a XII-a
Categ.E – cls a IV-a	Categ.N – studenți an I
Categ.F – cls a V-a	Categ.O – studenți an II
Categ.G – cls a VI-a	Categ.P – studenți an III
Categ.H – cls a VII-a	Categ.R – studenți an IV
Categ.I – cls a VIII-a	Categ.S – Master, Doctorat

REPERTORIUL DE CONCURS

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoria A – Două lucrări diferite ca stil.

Categoriile B, C, D -

1. O lucrare din repertoriul baroc sau o lucrare românească

2. O lucrare la alegere

Categoriile E, F, G, H -

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach

2. O piesă la alegere din repertoriul romantic, modern sau românesc

Categoriile I, J, K, L, M -

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach

2. O piesă din repertoriul clasic, sau sonată p.I, sau temă cu variațiuni

3. O piesă din repertoriul romantic, modern sau românesc

Categoriile N, O, P, R, S

1. J.S.Bach - Preludiu și Fugă din "Clavecinul bine temperat"

2. O piesă din repertoriul clasic, sau sonată p.I, sau temă cu variațiuni

3. O piesă din repertoriul romantic, românesc sau modern

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR

Toate categoriile - Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA ORGĂ

Categ.A – Elevi; Categ.B – Studenți, masteranzi, doctoranzi

Categ.C – Orgă secundar

Categoria A

1. Două lucrări pentru orgă, cu sau fără pedalier, din epoci diferite (sec.XVIII și sec.XIX)

Categoria B

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach

2. Două lucrări pentru orgă din epoci sau stiluri diferite.

Categoria C

1. O lucrare din creația compozitorului J.S.Bach

2. O lucrare la alegere

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoriile A, B, C, D, E- Două lucrări diferite ca stil.

Categoriile F, G, H, I –

1. O lucrare preclasică sau clasică

2. O lucrare din repertoriul romantic, modern sau românesc.

Categoriile J, K, L, M, N, O, P, R, S -

1. Sonată barocă, două părți contrastante

2. O lucrare din repertoriul clasic sau romantic

3. O lucrare la alegere

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

1. Un studiu

2. O lucrare la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

1. Un studiu

2. Sonată sau Partită barocă, două părți contrastante

3. O lucrare la alegere

HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K

- Două lucrări la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S

- Un studiu și 2 lucrări la alegere