

## CATEGORII DE VÂRSTĂ:

Categ.A – Preșcolari	Categ.J – Cls a IX-a
Categ.B – Cls I	Categ.K – Cls a X-a
Categ.C – Cls a II-a	Categ.L – Cls a XI-a
Categ.D – Cls a III-a	Categ.M – Cls a XII-a
Categ.E – Cls a IVA	Categ.N – Studenți an I
Categ.F – Cls a V-a	Categ.O – Studenți an II
Categ.G – Cls a VI-a	Categ.P – Studenți an III
Categ.H – Cls a VII-a	Categ.R – Studenți an IV
Categ.I – Cls a VIII-a	Categ.S – Master, Doctoranzi

## CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

-Fișa de înscriere va fi disponibilă pe site-ul [www.rememberenescu.ro](http://www.rememberenescu.ro). Este necesar un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

-Donația către Fundație în valoare de 150 lei pentru toate secțiunile. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

-In fisa, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

-Pentru filmare, este recomandat sa se foloseasca o camera video sau telefonul in modul orizontal (landscape), la o calitate cât mai buna, fara a depasi dimensiunea fișierului de 10 GB. **Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fisier. Obligativ, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie sa se prezinte clar si sa-si anunte repertoriul de concurs.** Nu se vor lua in considerare înregistrările repetate INTEGRAL, folosite in concursurile organizate de Fundatia Culturala Remember Enescu, "Dan Cumpata" sau "Ada Ulubeanu" si înregistrari cu orchestra sau din spectacole.

## REGULAMENTUL CONCURSULUI DE INTERPRETARE MUZICALA "C.I. si C.C.NOTTARA", 2024, ONLINE

- 1.Concursul este deschis elevilor, studenților, master și doctoranzi și este organizat pe următoarele secțiuni: Vioară, Pian, Pian acompaniament, Pian complementar , Pian la 4 mâini, Muzică de cameră, Corzi grave, Canto, Invatamant privat toate instrumentele si Compozitie.
- 2.Concursul se desfașoară într-o singură etapă.
- 3.Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția secțiunilor Muzică de camera, Pian la 4 mâini Pian acompaniament, Pian complementar.
- 4.Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va face pentru fiecare categorie.
- 5.Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă. Profesorii îndrumători și acompaniatori vor primi diplome. Premiul Special "C.C.Nottara" în valoare de 300 lei, se va acorda pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări compuse de Constantin C.Nottara. Laureții premiilor I vor fi invitați în evenimente artistice importante ale Fundației.
- 6.Diplomele de concurs se vor trimite prin email.
- 7.Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.
- 9.Prin înscrierea la Concursul National "C.I.și C.C.Nottara", concurenții își exprima acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal. Mai multe detalii în fișa de înscriere.
- 10.În caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.
- 11.Concurenții isi asuma corectitudinea datelor transmise prin fisa de inscriere.



FUNDATIA CULTURALA "REMEMBER ENESCU"

## CONCURSUL DE INTERPRETARE TEATRALA ȘI MUZICALĂ "C.I. și C.C NOTTARA"

14-16 iunie 2024, Editia a IV-a, online

Data limita de înscriere 9 iunie 2024



Interpretare muzicala

**Vioara, Pian, Pian acompaniament,  
Pian complementar, Pian la 4 maini,  
Muzica de camera, Corzi grave,  
Canto, Compozitie  
Învățământ privat - toate instrumentele**

Informatii la

[contact@rememberenescu.ro](mailto:contact@rememberenescu.ro)

[www.rememberenescu.ro](http://www.rememberenescu.ro)

## REPERTORIUL DE CONCURS

### SECȚIUNEA VIOARĂ

**Categoria A** – Doua lucrari la alegere

**Categoriile B, C, D, E**

1.Un studiu 2. O lucrare la alegere

**Categoriile F, G, H, I**

1.Un studiu sau capriciu; 2. Sonata baroca doua parti contrastante sau piesa; 3. O lucrare la alegere

**Categoriile J, K, L, M, N**

1.Un studiu sau capriciu; 2. Sonata baroca doua parti contrastante; 3. Concert partea I sau a III-a.

**Categoriile O, P, R, S**

1.N.Paganini, un capriciu; 2. J.S.Bach – sonata sau partita, doua parti contrastante; 3. Concert p.I sau p.III.

### SECȚIUNEA PIAN SOLO

**Categoria A** – Doua lucrari la alegere.

**Categoriile B, C, D, E**

1. Un studiu; 2. O lucrare la alegere.

**Categoriile F, G, H, I**

1.Un studiu; 2. J.S.Bach – O lucrare la alegere

3.O lucrare la alegere din repertoriul clasic, romantic sau romanesc.

**Categoriile J, K, L, M**

1.Un studiu; 2.J.S.Bach – O lucrare la alegere

3.O lucrare la alegere din repertoriul clasic sau romantic

**Categoriile N, O, P, R, S**

1. F.Chopin - Un studiu

2. J.S.Bach – Preludiu si Fuga din Clavecinul bine temperat

3. O lucrare din repertoriul clasic sau sonata partea I sau tema cu variatiuni **sau** o lucrare din repertoriu romantic.

### SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR

Toate categoriile - Doua lucrari la alegere

### SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT –

**pian si un alt instrument sau voce**

Categ.A – Ciclul primar; Categ.B – Ciclul gimnazial; Categ.C – Ciclul liceal; Categ.D – Studenti si master; Categ. T- Solisti din cicluri diferite

**Categoriile A, B** - O lucrare la alegere

**Categoriile C, D** – Doua lucrari la alegere

Nota - Pot fi alese piese, parti de concert, lieduri

### SECȚIUNEA CORZI GRAVE

**- VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS**

**Categoriile B, C, D, E, F, G, H**

1.Un studiu; 2.O lucrare la alegere

**Categoriile I, J, K, L, M**

1.Un studiu;

2.Sonata baroca sau partita, doua parti contrastante;

3.O lucrare la alegere;

**Categoriile N, O, P, R, S**

1.Un studiu; 2. J.S.Bach – Partita, doua parti contrastante;

3.Concert, p.I sau III.

**- HARPĂ, CHITARĂ**

**Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K** – Doua lucrari la alegere

**Categoriile L, M, N, O, P, R, S** – Un studiu si doua lucrari.

### SECȚIUNEA CANTO CLASIC

**Categoria J**

1.O arie preclasica; 2.Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

**Categoriile K, L, M**

1.O arie preclasica sau de opera;

2. Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa)

**Categoriile N, O, P, R, S**

1.O arie preclasica sau de oratoriu;

2. Un lied din creația universală;

3.O lucrare românească (lied, arie, piesa);

4.O arie de opera

### SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

**Pian la 4 maini, Duo, Trio, Cvartet, alte formații**

T1 – Ciclul primar –participanți din aceeași clasă, sau din clase diferite.

T2 - Ciclul gimnazial –participanți din aceeași clasă, sau din clase diferite.

T3 - Ciclul liceal –participanți din aceeași clasă, sau din clase diferite.

T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

T5 – Studenți din același an de studiu sau din ani diferiți.

Repertoriu la alegere

Categoria T1 – program 5-7 min

Categoria T2– program 8 – 10 min

Categoria T3– program 10 – 12 min

Categoria T4 – program 7 – 12 min

Categoria T5– program 15– 20 min

### ÎNVĂȚĂMÂNT PRIVAT TOATE INSTRUMENTELE

Toate categoriile – Două lucrări la alegere

### SECȚIUNEA COMPOZIȚIE

**Se pot prezenta lucrari pentru pian, vioara, viola, violoncel cu sau fara acompaniament.**

**Categoria A – ciclul gimnazial**

**Categoria B - ciclul liceal**

**Categoria C – Studenti, masteranzi, doctoranzi**

**Fisa de inscriere va fi disponibila pe site-ul [www.rememberenescu.ro](http://www.rememberenescu.ro)**

Este necesar un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video, dacă aceasta există. Donația către Fundație este în valoare de 150 lei. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

-In fisa, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

**Partitura compozitiei se va trimite in format pdf. Daca este disponibila, se poate trimite si o inregistrare video.**

**Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III, Mențiuni la fiecare categorie de vârstă.**