

CONDITII DE PARTICIPARE

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

- Fișa de înscriere, va fi disponibilă pe site-ul fundației www.rememberenescu.ro.

Este necesar să aveți un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

- Donația catre fundație în valoare de 100 lei pentru toate secțiunile, care se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

- În fișă trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

- Concurenții își asumă corectitudinea datelor transmise prin fișa de înscriere.

- Pentru filmare, este recomandat să se folosească o camera video sau telefonul în modul orizontal (landscape), la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 10 GB.

Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fișier.

Obligatoriu, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte clar și să-și anunțe repertoriul de concurs.

Informatii la: contact@rememberenescu.ro

9. În caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.

REGULAMENTUL CONCURSULUI DE INTERPRETARE ARTA ACTORULUI "C.I. si C.C.NOTTARA", 2024, ONLINE

1. Concursul de Arta Actorului se adresează elevilor din :
- Invățământul vocațional, specializarea Arta Actorului, ciclul liceal și

- Invățământ preuniversitar general, ciclul primar, gimnazial și liceal, cluburi și palate ale copiilor, școli populare de artă.

Elevii pot participa la concurs la secțiunile:

A. Interpretare Individuală: (poezie, fabulă, basm, povestire, monolog comic sau dramatic)

B. Echipa/Grup/Trupa: scene, scenetă, dramatizare.

2. Participanții vor concura în secțiuni separate, conform categoriei de vârstă, urmând ca fiecare secțiune să aibă clasament și premii proprii.

3. Repertoriul prezentat trebuie să fie exclusiv în limba română.

4. Concurenții pot alege ca repertoriu piese din literatura națională sau universală, cât și din literatura populară.

5. Repertoriul va fi interpretat integral din memorie.

6. Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții artistice.

7. Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.

8. Prin înscrierea la Concursul Național „C.I. si C.C.Nottara”, concurenții își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal și corectitudinea datelor înscrise în fișă. Mai multe detalii în fișa de înscriere. Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă.

Premiul Special „C.I.Nottara” în valoare de 300 lei, se va acorda pentru cea mai bună interpretare individuală a unei lucrări din literatura românească.

Laureații premiilor I vor fi invitați în evenimente artistice importante ale Fundației.

11. Diplomele de concurs se vor trimite pe adresa de email din fișa de înscriere.



FUNDATIA CULTURALA "REMEMBER ENESCU"

CONCURSUL DE INTERPRETARE TEATRALA ȘI MUZICALĂ "C.I. și C.C. NOTTARA"

14-16 iunie 2024, Editia a IV-a, online

Data limita de înscriere 9 iunie 2024



PLIANT ARTA ACTORULUI

Informatii la

contact@rememberenescu.ro

www.rememberenescu.ro

REPERTORIUL DE CONCURS

INVĂȚĂMÂNTUL VOCAȚIONAL SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI

Interpretare individuală

Concursul se va desfășura cu un portofoliu de repertoriu ce va conține:

1. Clasa a IX-a:

- o creație poetică la alegerea candidatului din categoriile: lirică, filozofică, forță, populară și o fabulă;
- o povestire din literatura națională sau universală;

2. Clasa a X-a:

- două creații poetice, la alegerea candidatului din categoriile: filozofică, forță, lirică, populară și o fabulă;

- un monolog din dramaturgia națională: pentru baieti (Tipatescu din piesa "O scrisoare pierdută" de Ion Luca Caragiale), pentru fete (Zoe din piesa „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale) sau un monolog tragic din dramaturgia universală: pentru baieti (Romeo din piesa „Romeo și Julieta” de W.Shakespeare), pentru fete („Julieta din piesa „Romeo și Julieta” de W.Shakespeare);

REPERTORIUL DE CONCURS

INVĂȚĂMÂNTUL VOCAȚIONAL SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI

Interpretare individuală

3. Clasa a XI-a:

-trei creații literare poetice la alegerea candidatului din categoriile: filozofică, forță, populară și o fabulă;

- un monolog comic din dramaturgia națională: pentru baieti (Tipatescu din piesa „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale), pentru fete (Zoe din piesa „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale) sau din dramaturgia universală: pentru baieti (Demetrius din piesa „Visul unei nopți de vară”), pentru fete (Helena din piesa „Visul unei nopți de vară”)

Clasa a XI-a continuare

- o povestire din literatura națională sau universală

4. Clasa a XII-a:

- patru creații literare poetice, la alegerea candidatului din categoriile: filozofică, forță, populară, lirică și o fabulă ;

- un monolog comic din dramaturgia națională: pentru baieti (Tipatescu din piesa „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale)”, pentru fete (Zoe din piesa „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale) și un monolog tragic din dramaturgia universală: pentru baieti (Othello din piesa „Othello” de W.Shakespeare), pentru fete (Desdemona din piesa „Othello” de W.Shakespeare).

REPERTORIUL DE CONCURS

INVĂȚĂMÂNTUL VOCAȚIONAL SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI

Echipa/Grup/Trupa

Scenetă/Scenă – un moment de teatru devising(max. 30 de min.)

Participanții pot avea vârsta cuprinsă între 14 și 19 ani.

INVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR GENERAL

Interpretare individuală:

Categ.A, 6 - 7 ani - O poezie

Categ.B , 8 - 10 ani - O fabulă

Categ.C, 11 - 13 ani - Un basm popular sau cult.

Categ.D, 14 - 16 ani - O povestire la persoana I din literatura românească sau universală

Categ.E, 17 - 19 ani - Un monolog comic sau

dramatic din literatura romaneasca sau universală.

Grup/Echipa

Un moment de teatru , scenetă.

Durata - pentru categoria de vârstă:

Categ.F, 6 - 7 ani, max. 10 min.

Categ.G, 8 – 10 ani, max. 15 min.

Categ.H, 10 – 14 ani, max. 25 min.

Categ.I, 14 – 19 ani, max. 30 min