

CATEGORII DE VÂRSTĂ:

Categ.A – Preșcolari	Categ.J – Cls a IX-a
Categ.B – Cls I	Categ.K – Cls a X-a
Categ.C – Cls a II-a	Categ.L – Cls a XI-a
Categ.D – Cls a III-a	Categ.M – Cls a XII-a
Categ.E – Cls a IV-a	Categ.N – Studenți an I
Categ.F – Cls a V-a	Categ.O – Studenți an II
Categ.G – Cls a VI-a	Categ.P – Studenți an III
Categ.H – Cls a VII-a	Categ.R – Studenți an IV
Categ.I – Cls a VIII-a	Categ.S – Master, Doctoranzi

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Pentru înscriere sunt necesare următoarele:

-Fișa de înscriere va fi disponibilă pe site-ul www.rememberenescu.ro. Este necesar un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video.

-Donația către Fundație în valoare de 200 lei pentru toate secțiunile. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVIȚA, cu menționarea numelui concurentului.

-În fișă, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

-Pentru filmare, este recomandat să se folosească o cameră video sau telefonul în modul orizontal (landscape) la o calitate cât mai bună, fără a depăși dimensiunea fișierului de 10 GB.

Toate piesele prezentate în concurs se vor trimite într-un singur fișier. Obligativ, la începutul înregistrării, fiecare concurent trebuie să se prezinte clar și să-și anunțe repertoriul de concurs.

Nu se vor lua în considerare înregistrările repetate INTEGRAL, folosite în alte concursuri organizate de Fundația Remember Enescu sau înregistrări cu orchestra sau din spectacole.

REGULAMENTUL CONCURSULUI DE INTERPRETARE MUZICALĂ "C.I. și C.C.NOTTARA", 2025, ONLINE

- 1.Concursul este deschis elevilor, studenților, masteranzi, doctoranzi și este organizat pe următoarele secțiuni: Vioară, Pian, Pian acompaniament, Pian complementar, Pian la 4 mâini, Muzică de cameră, Corzi grave, Canto, Învățământ privat secțiunile vocal/instrumentale și Compoziție.
- 2.Concursul se desfășoară într-o singură etapă.
- 3.Repertoriul va fi interpretat integral din memorie, cu excepția secțiunilor Muzică de camera, Pian la 4 mâini, Pian acompaniament, Pian complementar.
- 4.Juriul va fi alcătuit din personalități recunoscute ale vieții muzicale. Jurizarea se va face pentru fiecare categorie.
- 5.Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III și Mențiuni la fiecare categorie de vârstă. Premiul Special "C.C.Nottara" în valoare de 300 lei, se va acorda pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări compuse de Constantin C.Nottara. Laureatii premiilor I vor fi invitați în evenimente artistice importante ale Fundației.
- 6.Diplomele de concurs se vor trimite prin email.
- 7.Premiile vor fi acordate în exclusivitate de către juriu, deciziile sale fiind unice și definitive.
- 9.Prin înscrierea la Concursul National "C.I.și C.C.Nottara", concurenții își exprima acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal. Mai multe detalii în fișa de înscriere.
- 10.În caz de retragere, taxa de concurs nu se returnează.
- 11.Concurenții își asumă corectitudinea datelor transmise prin fișa de înscriere.



FUNDAȚIA CULTURALĂ "REMEMBER ENESCU"

CONCURSUL DE INTERPRETARE TEATRALĂ ȘI MUZICALĂ "C.I. și C.C NOTTARA"

Ediția a V-a, online, 12-15 iunie 2025,

Data limită de înscriere 7 iunie 2025

PLIANT INTERPRETARE MUZICALĂ



**Vioară, Pian, Pian acompaniament,
Pian complementar, Pian la 4 mâini,
Muzică de cameră, Corzi grave,
Canto, Compoziție
Învățământ privat secțiunile
vocal/instrumentale**

Informații la
contact@rememberenescu.ro

REPERTORIUL DE CONCURS

SECȚIUNEA VIOARĂ

Categoria A – Două lucrări la alegere

Categoriile B, C, D, E

1. Un studiu 2. O lucrare la alegere

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu sau capriciu; 2. Sonata barocă două părți contrastante sau piesă; 3. O lucrare la alegere

Categoriile J, K, L, M, N

1. Un studiu sau capriciu; 2. Sonata barocă două părți contrastante; 3. Concert partea I sau a III-a.

Categoriile O, P, R, S

1. N. Paganini, un capriciu; 2. J.S. Bach – sonată sau partită, două părți contrastante;

3. Concert p. I sau p. III.

SECȚIUNEA PIAN SOLO

Categoria A – Două lucrări la alegere.

Categoriile B, C, D, E

1. Un studiu; 2. O lucrare la alegere.

Categoriile F, G, H, I

1. Un studiu; 2. J.S. Bach – O lucrare la alegere

3. O lucrare la alegere din repertoriul clasic, romantic sau românesc.

Categoriile J, K, L, M

1. Un studiu; 2. J.S. Bach – O lucrare la alegere

3. O lucrare la alegere din repertoriul clasic sau romantic

Categoriile N, O, P, R, S

1. F. Chopin - Un studiu

2. J.S. Bach – Preludiu și Fuga din Clavecinul bine temperat

3. O lucrare din repertoriul clasic sau sonata partea I sau temă cu variațiuni sau o lucrare din repertoriu romantic.

SECȚIUNEA PIAN COMPLEMENTAR

Toate categoriile - Două lucrări la alegere.

SECȚIUNEA PIAN ACOMPANIAMENT –

pian și un alt instrument sau voce

Categ. A – Ciclul primar; Categ. B – Ciclul gimnazial;

Categ. C – Ciclul liceal; Categ. D – Studenți și master;

Categ. T- Soliști din cicluri diferite

Categoriile A, B - O lucrare la alegere

Categoriile C, D – Două lucrări la alegere

Nota - Pot fi alese piese, părți de concert, lieduri

SECȚIUNEA CORZI GRAVE

- VIOLĂ, VIOLONCEL, CONTRABAS

Categoriile B, C, D, E, F, G, H

1. Un studiu; 2. O lucrare la alegere

Categoriile I, J, K, L, M

1. Un studiu;

2. Sonata barocă sau partită, două părți contrastante;

3. O lucrare la alegere;

Categoriile N, O, P, R, S

1. Un studiu; 2. J.S. Bach – Partită, două părți contrastante; 3. Concert, p. I sau III.

- HARPĂ, CHITARĂ

Categoriile B, C, D, E, F, G, H, I, J, K – Două lucrări la alegere

Categoriile L, M, N, O, P, R, S – Un studiu și

două lucrări.

SECȚIUNEA CANTO CLASIC

Categoria J

1. O arie preclasică; 2. Un lied din creația universală;

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile K, L, M

1. O arie preclasică sau de operă;

2. Un lied din creația universală;

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă)

Categoriile N, O, P, R, S

1. O arie preclasică sau de oratoriu;

2. Un lied din creația universală;

3. O lucrare românească (lied, arie, piesă);

4. O arie de opera

SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Pian la 4 mâini, Pian acompaniament (pian și un alt instrument sau voce), Duo, Trio, Cvartet, alte formații -

Repertoriu la alegere

Categoria T1- Formații alcătuite din elevi din ciclul primar - program 5-7 min

Categoria T2 – Formații alcătuite din elevi din ciclul gimnazial - program 8 – 10 min

Categoria T3 – Formații alcătuite din elevi din ciclul liceal - program 10 – 12 min

Categoria T4 – Formații alcătuite din cicluri diferite

Categoria T5 – Formații alcătuite din studenți și masteranzi - program 15 – 20 min

Notă – Pentru pian acompaniament pot fi alese piese, părți de concert, lieduri.

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIVAT TOATE INSTRUMENTELE

Toate categoriile – Două lucrări la alegere

SECȚIUNEA COMPOZIȚIE

Se pot prezenta lucrări pentru pian, vioară, violă, violoncel cu sau fara acompaniament.

Categoria A – ciclul gimnazial

Categoria B - ciclul liceal

Categoria C – studenți, masteranzi, doctoranzi

Fișa de înscriere va fi disponibilă pe site-ul

www.rememberenescu.ro

Este necesar un cont google pentru completarea fișei și încărcarea înregistrării video, dacă aceasta există. Donația către Fundație este în valoare de 150 lei. Donația se va depune în contul Fundației Culturale Remember Enescu RO72 RNCB 0071 0114 3484 0001 deschis la BCR GRIVITA, cu menționarea numelui concurentului.

-În fișă, trebuie completate toate informațiile cerute; toate câmpurile sunt obligatorii.

Partitura compoziției se va trimite în format pdf.

Dacă este disponibilă, se poate trimite și o înregistrare video.

Se vor acorda diplome pentru Premiile I, II, III, Mențiuni la fiecare categorie de vârstă.